

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
١٥٦

سوبرمان
البطل الجبار

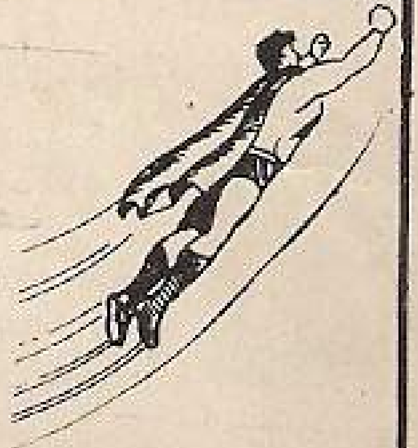
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير
ليلى تالفين داكروز

مديرة التحرير
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش. م. ل.



ثمن العدد

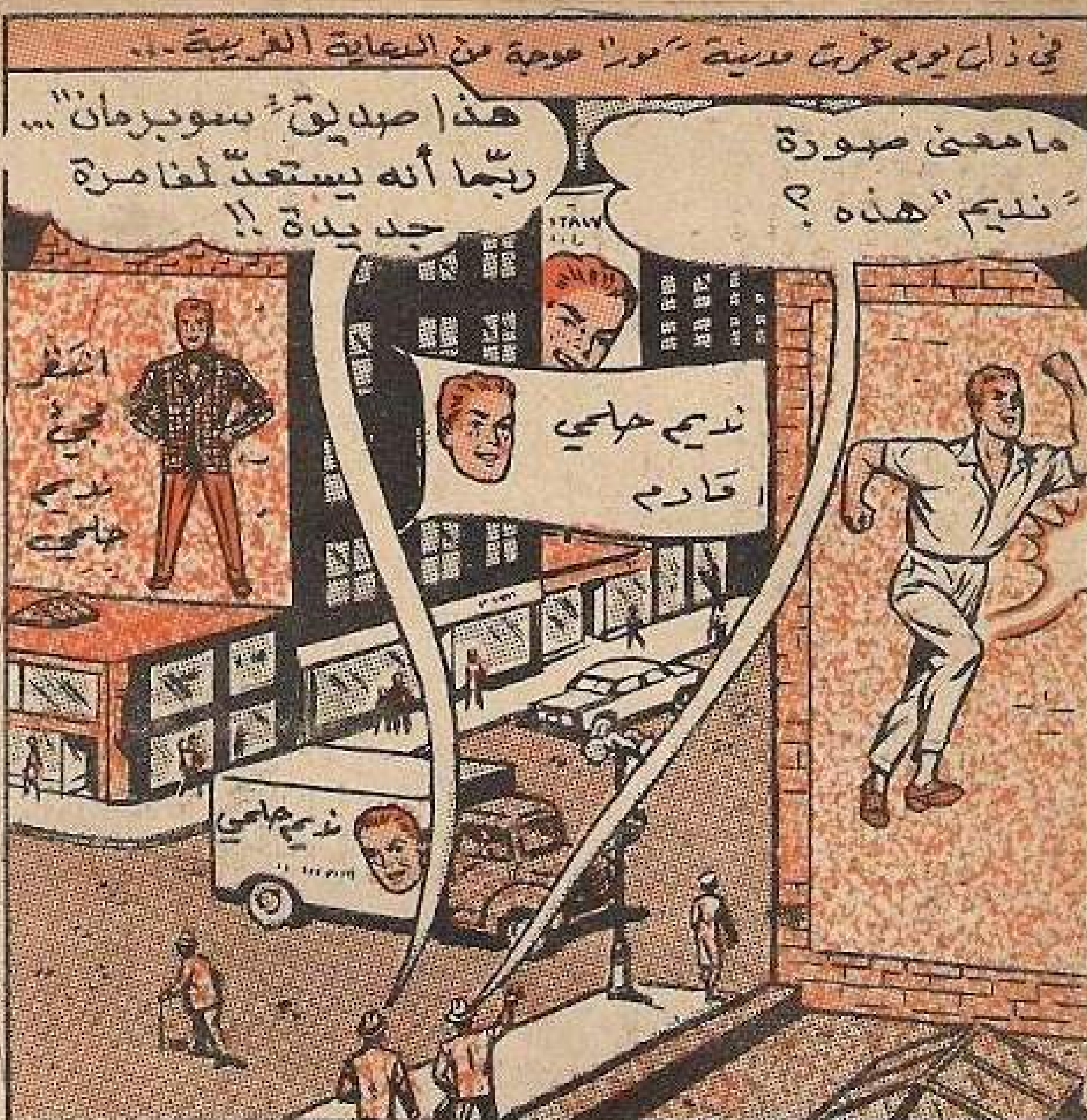
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

نديم زميل سوبرمان

إن السعادة لا تدوم ... وينطبق هذا المثل على الخلاف الذي نشب بين "سوبرمان" و"نديم حلمي"... فقد انتهت صداقتهما وزمالتهما السعيدة عندما بدأ "نديم" نشاطه في حقل التمثيل وبذلك فقد علاقته المتينة مع "سوبرمان"... وكانت خطوته التالية هي العمل وحده بينما انضمّ "سوبرمان" إلى...

الفتى الذي حلّ محل نديم حلمي



انتظر مجيء نديم حلمي



أنظر إلى الكتابة في السماء... ماهذه الدعاية "لنديم حلمي"... وكأنه من أشهر الممثلين !!










انتقل "نديم" إلى مكان يناسب الدور الذي أراد تمثيله
إن شقتك جاهزة يا سيدي ... وهناك صحافي يريد مقابلتك !!
طبعاً ... فهو يريد ترويج عمله !!


وعندما ابتدأت المقابلة ...
يظهر أنك لا تزال تحتفظ بتذكارات مغامراتك مع "سوبرمان" ؟
نعم ... (بتثاؤب) ولكنني بدأت أمل منهم بما أنني أصبحت شهيراً !!


لقد سمعت يا "نديم" ما قلته عن التذكارات ... أنا مستعد أن أشتري المجموعة كلها وسأدفع لك ما تريد !
آه هذا اللص الذي يدعى "المجمّع" ... لقد سرق في الماضي أكبر المصارف وجمع المال الكثير ثم استخدمه لشراء مجموعات هامة ... أذكر أن "سوبرمان" لم يستطع في ذلك الحين القبض عليه !!


لا ... إن عملي يوفّر لي مدخولاً كبيراً فلست بحاجة إلى المال ... ثم لا أريد أن أجرح شعور "سوبرمان" ببيع التذكارات التي قدّمها لي !
لا بأس ... ها هو عنواني منقوش على هذه الصحيفة الذهبية ... ربّما ترغب أن تتصل بي فيما لو عدلت عن فكرتك !


ثم ... في دار "الكوكب" ... حيث يعمل "نديم" ...
ما هذا التأخير لغاية الظهر ؟ إن صديقتك "سامية" تنتظرك منذ الصباح !!
لا بأس يا "نديم" ... سنتناول الغداء معاً !!


آسف يا عزيزتي ولكنني سأتناول الغداء مع الممثلة "صوفيا" ... يمكنك أن تتصلي بالسكرتيرة لكي تحدد لك موعداً !
آه ... إنه يهملني من أجل هذه الممثلة !!


وحتى أفراد نادي المعجبين "بنديم" نالوا قسطهم من معاملته الخشنة
لقد سمعنا يا "نديم" أنك تقيم حفلة هنا ولكن هؤلاء الرجال منعونا من الدخول!
بالطبع فهم ينفذون أوامري... إذ أن هذه الحفلة مقتصرة على محرري التلفزيون والشخصيات الهامة... اذهبوا عني!


لقد سمعت الكثير عن غروره ولكنني لم أتصوّر أنه سيعاملنا بهذه الخشونة!
سأحرق بطاقة عضويتي في هذا النادي!
ونحن أيضاً سنحرقها!!


وفي أثناء الحفلة وجّه المحررون إلى "نديم" الأسئلة المحرجة...
ولكنك لا تستحق أن تظهر على الشاشة... فأنت لا شيء بدون "سوبرمان"!!
هل تعتقد ذلك؟


حسناً أريدك أن تراني غداً وأنا أقوم بمعجزة يقف لها شعر رأسك... هذا إذا كان لك شعر... وسأفعل ذلك وحدي!..
ها! ها! إنه سيقوم بقفزة عالية!! ها! ها!


وفي اليوم التالي شاهد ألوف الناس المشهد
لا خطر عليّ أبداً... فإن الكرتين الموجودتين في نهاية العصي تحتويان على غاز يساعدني على حفظ توازني!!
يا إلهي! لقد فقد نديم عقله... إنه يمشي على سلك معلق بين بنايتين!!


وفجأة...
آخ!!
لقد قطع الحبل!!
لا أستطيع رؤية هذا المنظر!
إنه يسقط!!


ولكن في اللحظة الأخيرة...
الحمد لله.. هاهو "سوبرمان" يمسك "نديم"!!
وسينزله سالماً فوق المظلة!!


إنني أعترف بشجاعتك يا "نديم"... ولكن لولا "سوبرمان" كنت الآن مهشماً على الأرض!
مَن الذي طلب منه المساعدة؟ كنت سأهبط فوق هذه المظلة على كل حال!!


لقد عطّل هذا المغرور الجبّار المشهد... ولكنني سأريه ماذا سأفعل غداً عند الشلالات الكبرى!!
ماهي معجزته القادمة ياترى؟


وفي اليوم التالي... عند الشلالات...
هل تقصد أنك ستمر فوق هذه الشلالات داخل هذا البالون؟ ماذا جرى لك يا "نديم"؟ هل فقدت عقلك؟ إن هذا العمل خطر وغير شرعي أيضاً!
إذا كنت خائفاً فلماذا لا تغمض عينيك... وأما أنا سأبرهن لكم أنني أواجه الموت وأبتسم له دون مساعدة "سوبرمان"!


دخل "نديم" المركبة ثم دفعه أحد مساعديه...
وداعاً يا رفاقي... سأنتظركم تحت الشلال!
سنجده هناك حتماً ولكن بدون حراك!!

بدأت الرحلة الطائشة...

يا إلهي ... لقد جرف
التيّار المركبة فارتطمت
بالصخرة !!

ولكن...

ها هو "سوبرمان" يسبح
نحو "نديم" ... لعلّه
يلقّنه درسًا !!

آه... إن المياه تنزل
بقوة فوقه ولكنه
لا يعبأ بها !!

لقد أنقذ مركبة
"نديم" !

يجب على "نديم"
أن يجثو على ركبتيه
ويشكر "سوبرمان" !!

ولكن عندما انطلق "الرجل الفولاذي"...

لماذا يا "نديم"
تركت "سوبرمان"
يذهب دون أن
تتوجّه له بكلمة
شكر ؟

ها ! لقد عطّل
عليّ مشهدًا
آخر... إن
التيّار كان
سيجرفني على
كلّ حال !!

أريدكم أن تأتوا إلى
مطار "جور" في الصباح
الباكر وسأعرض عليكم
شيئًا مثيرًا ...
لا حاجة إلى مساعدة
ذاك الغبيّ !!

في المطار ؟ هل
سيغادرنا "نديم حلمي" ؟
ليته يفعل ذلك !!


وفي اليوم التالي ... في المطار ...
حسناً ... لقد جئتم في الموعد المحدّد أيها السادة ! إن "نديم" سيطير الآن بهذه المنفاثة وهو يريدكم أن تراقبوه بواسطة هذا المنظار
ماذا ينوي أن يفعل الآن ؟

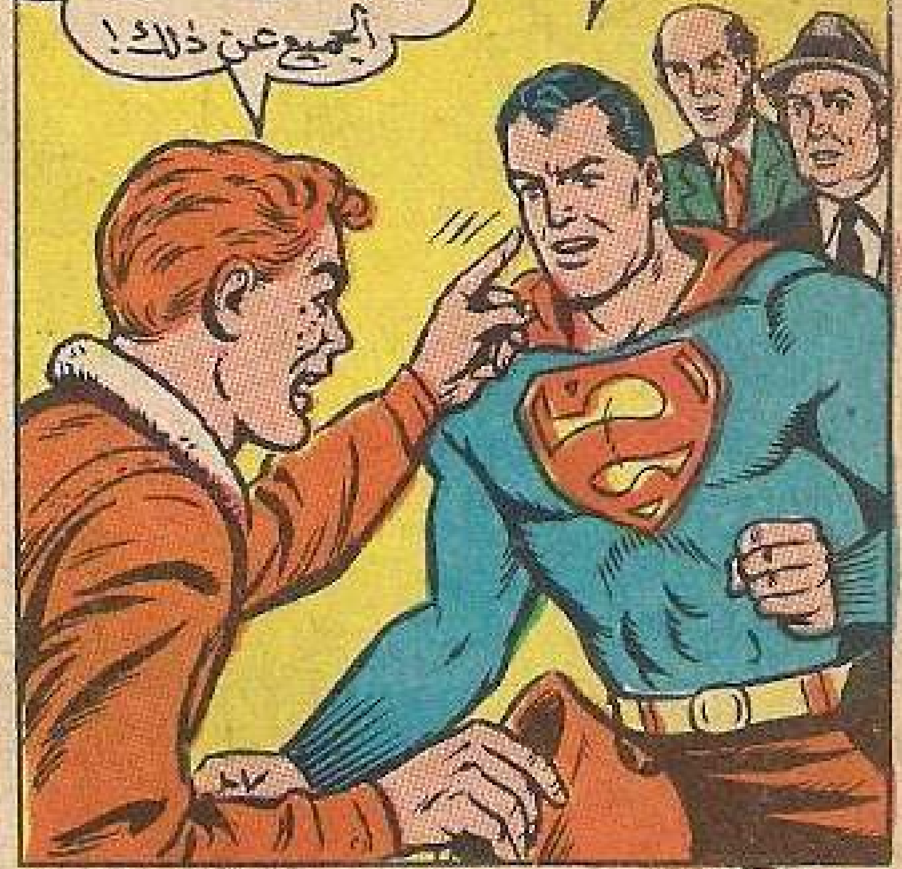

وبعد قليل ... على ارتفاع ميلين ...
أظن أن "نديم" قد أصيب بالجنون .. فقد قفز من الطائرة وأمرنا أن نرمي المظلّة وراءه !!
هذا المسكين ستتكسّر عظامه !!


ها ! ها ! بهذه الأجنحة القماشية وهذه البذلة الخاصة أطير كالطائر ، وبعد قليل سألتقط المظلّة ثم أهبط على الأرض سالماً !!


وفجأة ...
ما هذه العاصفة التي هبّت فجأة وأبعدت المظلّة عن "نديم" .. إن لم يمسك بها فهو هالك حتماً !


وسط العاصفة ...
ها هي يا "نديم" إربطها حولك ثم إسحب الحبل !!
لماذا أشكرك ... كان باستطاعتي أن أفعل ذلك بنفسي !


وبعد أن شدّ "نديم" المظلّة إليه وهبط على الأرض ...
حسناً يا "نديم" لقد جازفت بحياتك ... ولكن لولا "سوبرمان" لهلكت ..!
إنكم تتخيّلون ذلك ... كنت على وشك الإمساك بالمظلّة عندما تدخّل "سوبرمان" في الأمر !


حقاً إنك حقير ولا تستحق ما فعلته معك!
وأنا أيضاً قد فعلت الكثير من أجلك وسأخبر الجميع عن ذلك!


وفي اليوم التالي... يشهد "نديم" على شاشة التلفزيون...
لقد حان الأوان لأكشف الحقيقة عن "سوبرمان" وصداقتي معه! فأنا أيضاً قد أنقذته مراراً من المآزق الحرجة... لقد نجا على يديّ ٥٢ مرة من "الكريبتونيت" وأيضاً عندما فقد قواه تحت أشعة الشمس الحمراء!
مدوّنات نديم حلمي عن عمليات الإنقاذ
خلّصت سوبرمان ٥٢ مرة من الكريبتونيت
أنقذت سوبرمان ٢١ مرة في كواكب لها شمس حمراء
أنقذت سوبرمان ١٦ مرة من "سحر مايز"
أنقذت سوبرمان ١١ مرة من المجرمين الجبابرة.

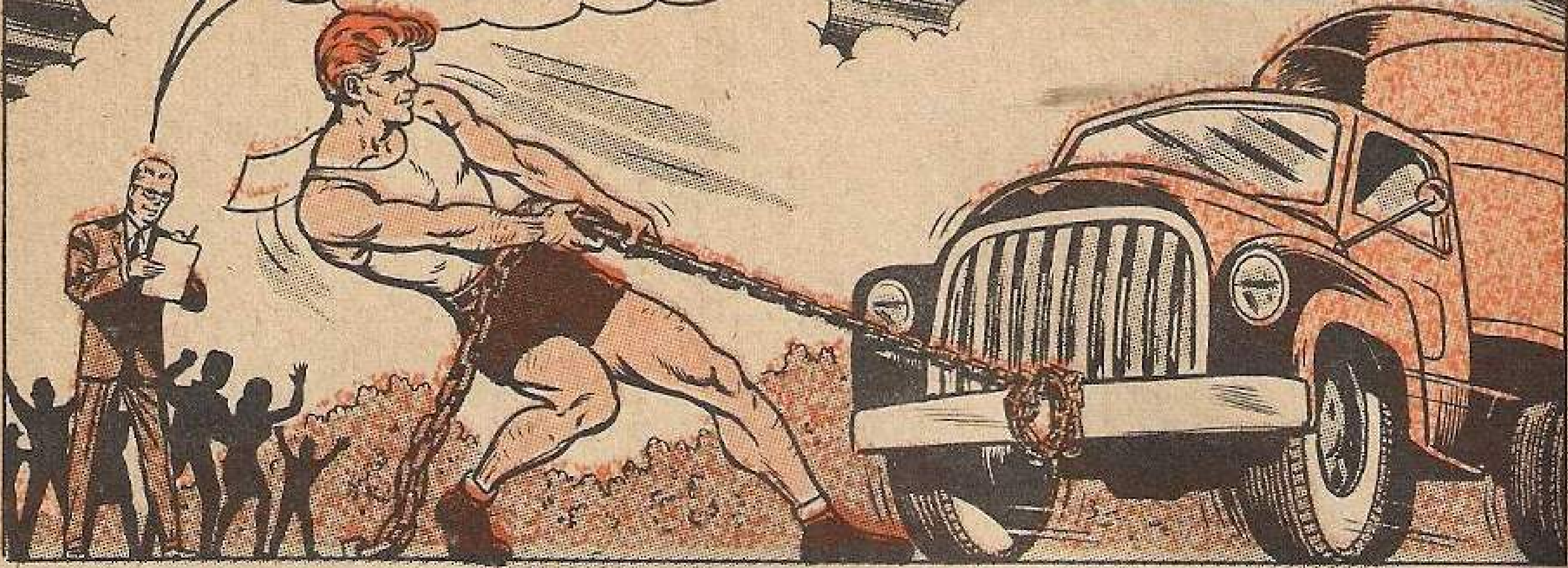

وكم من مرة خدعت "مايز" العفريت لكي أنقذ "سوبرمان"...


"زيام"! ماهذه الكلمة الغريبة التي استعملتها في اللعب؟ آه... هذا إسمي معكوس وبما أنني لفظته سأرجع إلى بلادي مدة ٩٠ يوماً على الأقل!


لقد قمت بواجبي وأكثر نحو صديقي... هاهي ساعة الإشارة التي أعطاني إياها سأردّها له لكي يقدّمها إلى رفيق آخر!
إنه يتكلم بصراحة ووقاحة!


ولكن "سوبرمان" أجاب قائلاً...
لقد كان نديم يوماً ما صديقاً لي ولذلك لن أهينه كما فعل بي... ولكن بما أن علاقتنا قد انتهت فأنا أعلن عن مباراة عامة لاختيار رفيقاً آخر!
مدهش... سأدخل في المسابقة!


بدأت المباراة العامة...
ربح الفتى "سيمون" في المباراة العلمية بعد أن صمم نموذجاً للنظام الشمسي ليسيّر جهاز للضبط!


إن الذكاء وحده لا يكفي ... بل أن الطالب يجب أن يملك
قوة جسدية وصبراً لاحتمال المصاعب ..
ربح "نزيه" المباراة
الرياضية في هذه النقطة !!


وأخيراً أعلن عن الرابح ..
أقدّم لكم الرابح
"نزيه" رفيقي الجديد
... والآن دعنا
نعرض على الجمهور
عمليّة جرّ الشاحنة !
شعره أحمر مثل "نديم"
واسمه يبدأ بنفس الحرف ...
إنها صدفة غريبة !!


وكان "نديم" بين الجماهير ..
لقد قدّمت "لنزيه" بذلة
خاصة والآن سأذهب
به إلى قلعتي حيث أدرّبه !
دعه يتّخذ من هذا الفتى
الرياضي رفيقاً له ... وأما
أنا فلا أريده أكثر !

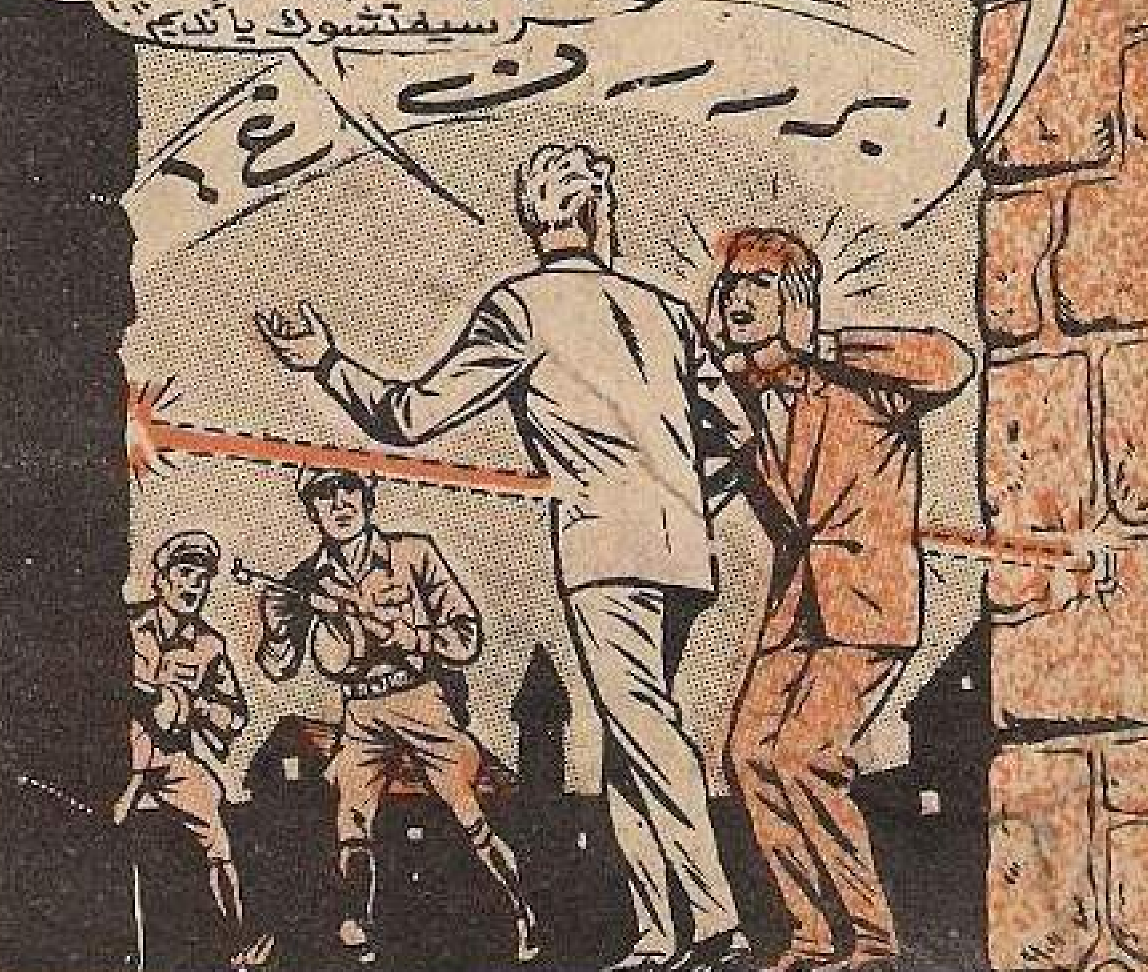

ولم يكن ذلك إلا البداية يا نديم ... إذ في اليوم التالي ...
لقد تأخرت ثانياً يا نديم !
لذلك سأطردك وأقدّم هذه
الوظيفة إلى "نزيه" صديق
"سوبرمان" الجديد !
حسناً .. لا تهمّني هذه
الوظيفة كانت تعطّل
الكثير من برامجي
في التلفزيون !!


والآن دعنا نلقي نظرة على محطة التلفزيون حيث يعمل نديم
لقد توارد علينا رسائل عديدة تطلب منا إلغاء
الفيلم السينمائي بعد أن انفصلت أنت عن
"سوبرمان" .. إذ بدونه لا يثير هذا الفيلم
اهتمام الناس ... ولذلك لا مجال لك للعمل معنا !
آه !!


وبعد أن ساد اليأس على قلب "الأبيض"...
لقد فقدت كل ثروتي وبدأ الناس يعاملونني باحتقار... الأوفق لي أن أذهب لزيارة "المجمّع"!!


وفي اليوم التالي... في قصر بعيد...
أهلاً بك يا "نديم"... الحقيقة أنني كنت بانتظارك خصوصاً بعد أن سمعت عن نزاعك مع "سوبرمان"!!

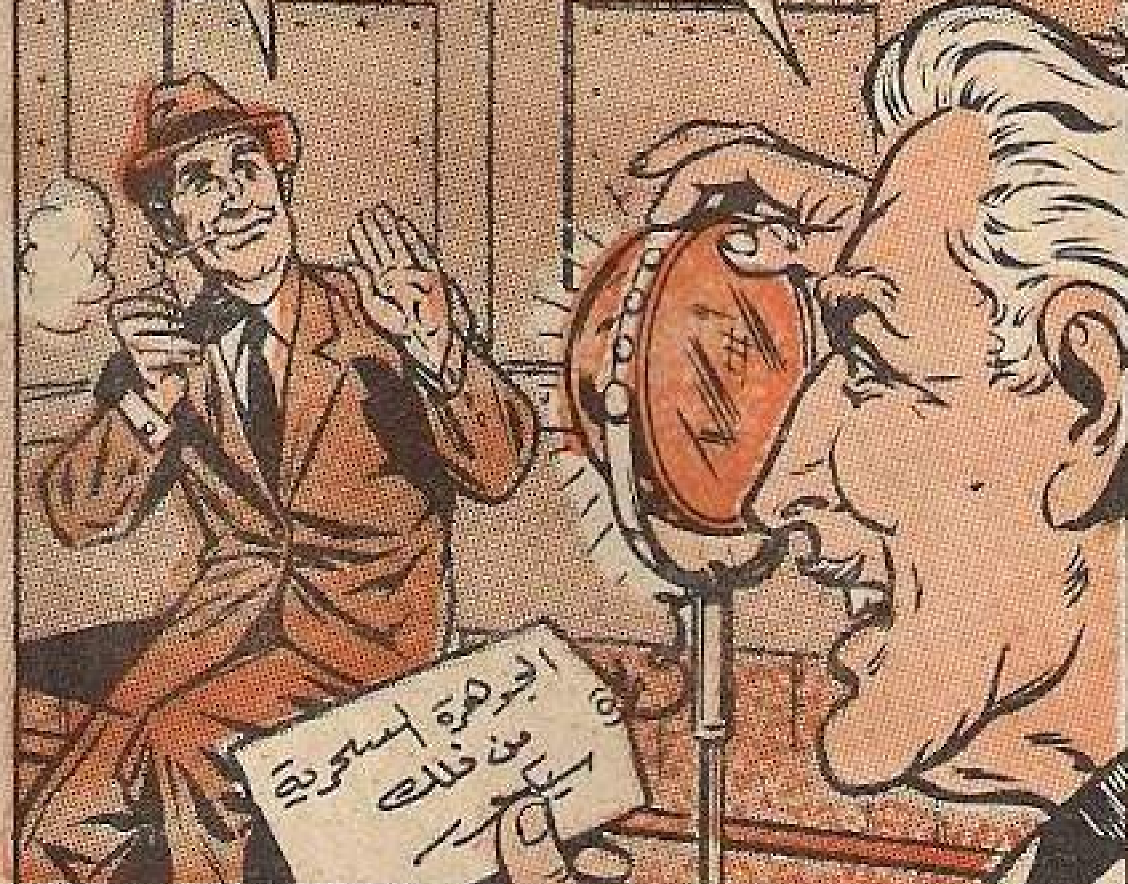

تفضّل إلى "قلعة الإجرام"! إن هذه الجدران مكسوة بالرصاص كي لا يستطيع "سوبرمان" أن يتجسّس عليّ وهي أيضاً مجهّزة بالآلات تمنع انتشار الصوت!
مدهش! ولهذا السبب لم يتمكّن "سوبرمان" من إلقاء القبض عليك أيها "المجـ"!!


داخلي...
هذا الصوت؟ هل
جرس التلفون؟
لا... هذا جهاز يحتوي على صفارة إنذار وهو يكتشف الأجهزة الالكترونية التي قد يحاول الناس إدخالها إلى قلعتي... إن رجالي سيفتشونك يا نديم!
برررن
غ


ولكن بعد قليل...
آسف يا "نديم"... لم يكن ذلك سوى جهاز الإتصال الذي سبّ...
إنني حذر جداً الآن...
لا داعي أن تذكر ذلك... فأنت تخاف على مجموعاتك!!


ثم... أنا أعرف سبب مجيئك يا "نليم"... سأدفع لك ١٠٠٠٠٠ ليرة مقابل مجموعة تذكاراتك!
بكل سرور... والآن سأعيش سعيداً بدون هذه التذكارات التي تجعلني أفكر بذلك الحقير "سوبرمان"


وفي اليوم التالي عندما وصلت التذكارات...
لقد حققنا يا سيدي في التذكارات جميعها وليس بينها أجهزة الكترونية قد تشكل خطراً على قلعتك!
ها هي الصخور المضادة للجاذبية والمسدسات والمتفجرات الصامتة.. إن هذا الغبي قد جاء لك بأجهزة نستخدمها في جرائمنا!


ولكن أجمل هذه التذكارات هي "الجوهرة السحرية" التي بواسطتها أستطيع قراءة الأفكار!!
هل تعتقد ذلك؟ أنا لا أصدق قبل أن أرى بعيني!
الجوهرة السحرية
من ذلك


لقد نجحت... وقرأت أفكارك أيها اللص... كنت تفكر بالعينات التي سرقتها من مجموعة النقود المسروقة!!
أرجوك يا سيدي... لا تعاقبني فأنا أعدك ألا أسرق منك ثانية!!


الأوفق ألا تفعل ذلك! إنما هذا لا يهمني بالنسبة إلى أشياء أخرى... فأنا بواسطة هذه الجوهرة سأقرأ أفكار أصحاب المصارف وأتعلم كيفية فتح الخزنات ثم أنقل ما فيها إلى خزنتي السرية الرصاصية!


وبهذه الجوهرة أيضاً سأتعرف إلى الأماكن التي تحفظ فيها أشهر الصور الزيتية لأضيفها إلى مجموعتي الثمينة!!


وأيضاً سأقرأ أفكار أغنى رجال العالم لأعرف أين يحتفظون بمجوهراتهم ثم أضيفها إلى مجموعتي !!


ولكن... بعد لحظة...
سوبرمان"!
سأقبض عليك وأنت متلبّساً بالجريمة ... فأنا قد علمت أن خزناتك مفتوحة !!


وعندما ألقى "سوبرمان" القبض على جميع أفراد العصابة...
ولكن قلعتي مكسوة بالرصاص وهي محصّنة فكيف عثرت عليها ؟
بسببك أنت ! هذه "الجواهر السحرية" توجد بأزواج وتعمل كلّ إثنان منها على نفس الموجة !


"وبينما كنت تتفاخر برسم الخطط كنت أنا أراقبك بواسطة الجوهرة الثانية..."
إذن هذا هو المكان حيث يحتفظ "المجمّع" بمجوهراته ... سأذهب إليه في الحال !!


ثم... في مركز البوليس...
لقد خدعتني يا "نديم" فتظاهرت أنك انفصلت عن "سوبرمان" ثم بعتني "الجوهرة السحرية" !!
ما أغباك أيها "المجمّع" هل صدّقت بأني حقاً تخليت عن صديقي.. أنظر ماذا سأفعل بالدراهم التي


وعندما رجع "نديم" إلى المكتب شرح لزملائه...
أعترف أنني أصبت ببعض الغرور عندما قامت حملة الدعايات من أجل الفيلم السينمائي ولكنني عدلت عن ذلك عندما عرض عليّ "المجمّع" شراء التذكارات !!
إنتظروا
استعراض
نديم


وقد أحببت التمثيل والشهرة طبعاً ولكن وفائي ومحبتي لسوبرمان كانا دائماً في الأول...
آه... إن المحصل يريد شراء التذكارات... قد يكون ذلك وسيلة للقبض على هذا المجرم الشهير... سأدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة!!


ثم رسمنا أنا و"سوبرمان" الخطط وبدأت أنا بالأعمال الجنونية...
قطع الحبل بحرارة نظره كما اتفقنا سابقاً... ولكنني لا أخاف لأنني متأكد أنه سينقذني!!


ثم... عند الشلالات...
لقد جلب موجة من الماء بتنفسه الجبّار لكي تقف عليها مركبتي... والآن يأتي لينقذني!!


إن عملية الطيران كانت أعظم الأعمال خطراً
علمنا بواسطة النشرة الجوية أنه ستقوم عاصفة قرب المطار... ولذلك سيستخدم "سوبرمان" تنفسه الجبّار لينفخها نحوي... وبعد أن يتعذر علي الطيران يأتي هو وينقذني!


وعندما انتهى "نديم" من قصته...
أنت شهم يا "نديم" لأنك تخلّيت عن حلمك الجميل لتصبح ممثلاً سينمائياً وساعدتني بالقبض على المجرم... ولكن "نزيه" أيضاً قام ببعض التضحيات ويأمل أن يصبح رفيقي العديد


ولكنني شرحت له الأمر عندما انتخبته... وقد وعدته بأنه سيكون رفيقي الاحتياطي عندما يتعذر عليك أن تساعدني!
لا شك في أن الجميع يعلمون أن صداقتي مع "سوبرمان" متينة كالصخر!!

مِنْ هُنا...

يرتدي اليوم الاطباء والممرضات الاقنعة منعا للجراثيم من الوصول اليهم عن طريق التنفس ، كما يرتدي رجال الشرطة الاقنعة عندما يستعملون قنابل الغاز . ولكن الملوك لا يعمدون الى ذلك ابدا ومع ذلك نجد ان الملك اغولي. اغبو قد ارتدى القناع مدة ٣٧ سنة معللا تصرفه بأن اخصامه عمدوا الى تلويث هواء بلاده ليقضوا عليه .



من يريد تمساحاً صغيراً ؟ فهو - مالم يتعدى الشهرين من عمره - غير خطر وأليف جداً .. هل صدّقت ذلك ؟ لا طبعًا ! إن هذه الحيوانات الصغيرة مصنوعة من البلاستيك المطاط وتباع فعلاً في شوارع لندن - انكلترا

... وهناك

خصصت سيدة ٢٤٠ دولار (حوالي ٧٥٠ ل.ل) في الشهر لكلابها الثمانية بعد موتها . وذكرت في وصيتها ان هذه الدراهم يجب ان تنفق في تمكين كلابها من مواصلة العيش في رخاء باقي حياتهم .

الطبيب المهمل

حين استرد المريض وعيه من بنج العملية سمع ممرضتين تتحدثان . فقالت الاولى : عندما انتهى الطبيب من العملية الاولى كان قد نسي المقص في الداخل ! فقالت الثانية : ولكنه حين اجرى العملية مرة ثانية نسي السكين !

وفي تلك اللحظة دخل الطبيب وقال : هل شاهد احد قبعتي ؟ وما ان سمع المريض ذلك حتى رجع الى غيبوبته مرة اخرى .

	١٥	١٥	١٥
١٥			
١٥			
١٥			

عندنا ٩ مربعات وتسعة ارقام من الواحد حتى التسعة ونريد وضع الارقام في المربعات على ان يكون مجموع كل ثلاثة مربعات على خط مستقيم واحد خمسة عشر .

١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥

٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩

حكايات ستي

في أربع أسطوانات ملوّنة

سرايا ا

أبو زهرة بالبد

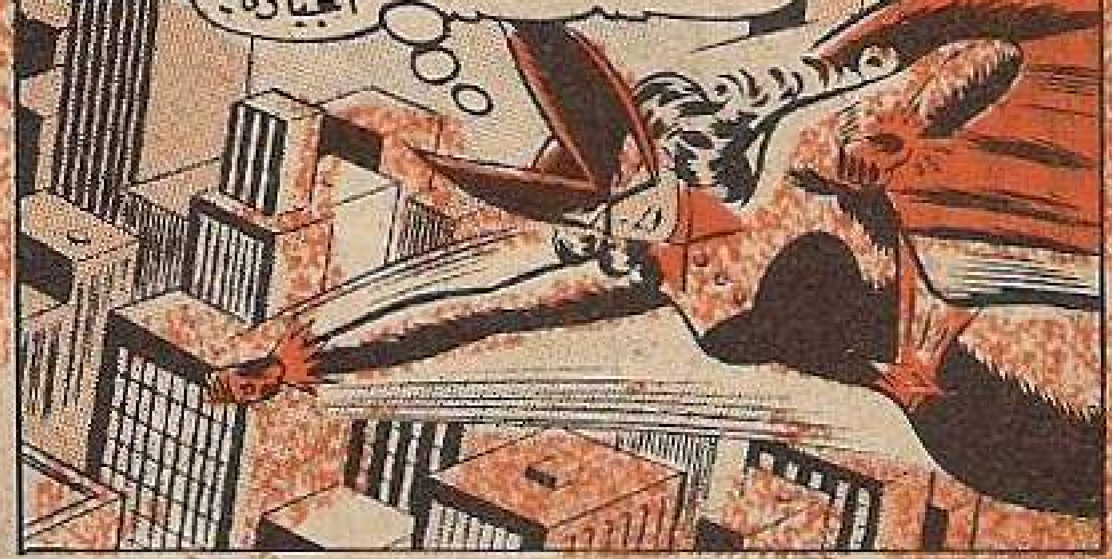
رأس الفس



سعر الأسطوانة

٣ ل. ل.

لقد أثبت "الوطواط" مرة أخرى أنه أحذق منك يا "وطواطة"!!
هل تعتقد ذلك ... إن قوتي الجبارة ستدوم ٢٤ ساعة وفي خلال ذلك سأبتكر طريقة لاكتشاف شخصياتكم السرية!
إن مهمتي من الآن فصاعداً هي اكتشاف شخصياتكم السرية ... ولكنني لا أريد أن أزعجكم خلال أعمالكم الهامة!!
ولكن ... يا "وطواطة" ...
ستتمكن من معرفة سر شخصياتنا بواسطة قواها الجبارة ... إن تلك مجازفة إذ ربما خدعها اللصوص وفشت سرنا!!
نعم ... ولذلك لا أوفق لكما أن أصطحبكما إلى مدينة "جرجر"!!
وعندما وصل الشخصان المرتبكان ...
إنها تطاردنا ... فهي تريد أن تقتفي أثركما للوصول إلى الكهف!..
يجب أن نفترق يا "سوبرمان" ... إذ لا يمكنها أن تلحقنا نحن الإثنين في آن واحد!
وبعد أن رسما خطة سريعة ...
إذا صممت أن تلحقكما بدل أن تلحقني سأنفذ الخطة قبل رجوعي إلى عملي في المكتب!
يجب أن ننتبه ... إن "الوطواطة" حذقة وماهرة بالإضافة إلى قوتها!
ها هي تلحقنا يا "وطواط" ... فلا نجرؤ الآن الرجوع إلى الكهف!
سيكون من الصعب أن نتجنبها الآن بعد أن كسبت قوة النظر الخارق ... ولكنا سنحاول!

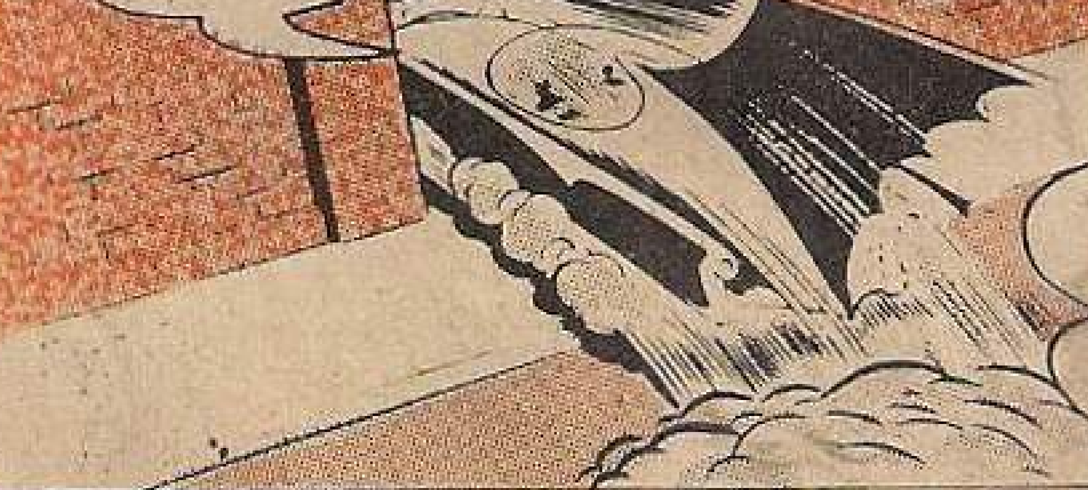

إستخدم "الوطواط" جميع أنواع الخدع التي يعرفها..
لا يا "وطواط"... لن تستطيع خداعي باستعمالك النفق... بعد أن كسبت القوى الجبارة!!


إنني أعرف مكاناً قريباً حيث نبتعد عن أنظارها... وعندما تتوقف عن مطاردتنا ننزل فيه!!
إسمع يا وطواط... هذه صفارة إنذار الحريق... لربّما أنهم بحاجة إلى مساعدتنا
نفق للسيارات


نسي "الوطواط" و"زكور" مطاردة "الوطواطة" وانهمكا في الحال بمهمة إطفاء الحريق...
إن الحريق في الطابق الأعلى ولا نستطيع الوصول إلى الرجل المسجون هناك!!
باستطاعتي أنا و"زكور" أن نصل إليه من البناء المجاور!!


وفي هذه اللحظة الحرجة انضمّت "الوطواطة" إلى عملية الإنقاذ
بما أنهما سيقفزان إلى الطابق الأعلى سأقوم أنا بدوري وأصبّ المياه من هذا الحوض على النار... وعندما ننتهي من المهمّة سأتابع المطاردة من جديد!


لقد أطفأت اللهيب بسرعة
دعنا نعمل بسرعة الآن ثم نرجع إلى مخبأنا أثناء انشغالها بإرجاع حوض الماء!!


وبعد دقائق...
لقد وصلنا قبل أن تَرانا!!
سنحتمي في هذا المستودع المليء بالصفائح الرصاصية مؤقتاً حيث لا أمل لها برؤيتنا! إلى أن تتركنا وتذهب!
مستودع جرجو


لكن "الوطواطة" الجبارة لم تيأس بسرعة...
لقد أفلت مني "الوطواط" ... ولكنني سأجول بنظري الخارق الآن في جميع أنحاء مدينة "جرجر"!


ثم بعد البحث الطويل...
ها هو كهف الوطواط ... لقد وجدته!


وبعد أن وصل "الوطواط" و"زكور"...
من؟ "الوطواطة"؟!
نعم يا "وطواط" ... لقد عثرت على كهفك وأنا أعرف الآن من يسكن في البيت فوق الكهف!


والآن بعد أن عرفت شخصيتكما السرية سأبحث عن شخصية "سوبرمان" قبل أن تتلاشى قواي الجبارة!


يجب أن نذهب إلى "مور" لنساعد "سوبرمان" على الاحتفاظ بسره!
نعم يا "وطواط"... لنذهب في الحال!


في أثناء ذلك... بينما كان "سوبرمان" يعمل في المكتب في شخصية "نبيل خوري"...
يا "نبيل"! ويا "رندا"!... لقد سمعت أن البلدة الجبلية مهددة بالإنطار!!
إذهبي أنت لتغطية الخبر يا "رندا"... وأما أنا سأذهب لأبحث عن "سوبرمان" لكي ينقذ الموقف!


وبسرعة بدّل "نبيل" ثيابه في غرفة مهجورة في بار دار "الكوكب" ...
إن الرصاص الذي يستخدم في الطباعة والموجود في الغرف العليا سيمنع "الوطواطة" من رؤيتي بنظرها الخارق فيما لو كانت تراقبني


وكانت "الوطواطة" ... بدون شك ... تراقب "الرجل الفولاذي" ...
إنني ذاهب في مهمة يا "وطواطة" !
كنت متأكدة أنك ستخرج من هنا !!

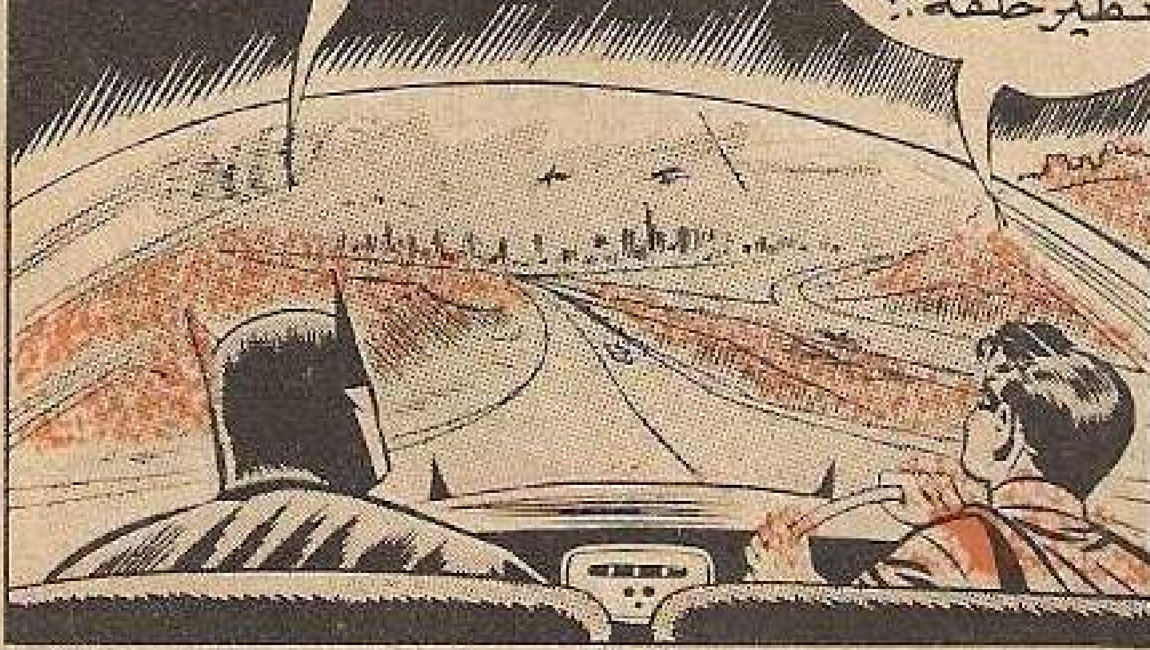

ومرة أخرى أخفقت "الوطواطة" أن تلوذ بطارده أثناء القيام بمهمات ...
سأساعدك الآن ولكن حالما ننتهي من المهمّة سأحاول اكتشاف شخصيتك كما فعلت بالوطواط" !


أسرعت فرقة العمل المؤقتة لإنقاذ البلدة ...
أنظر لقد بدأ الانهيار ... وها هي الصخور تتدحرج باتجاه البلدة !
لقد جئنا في الوقت المناسب لمنعها !


وفي لحظة حرجة مثل هذه سُرّ "سوبرمان" بوجود شخص جبار يساعده ...
حسناً ... حطّمي الصخور قبل سقوطها !!


ما أجمل القوى الجبارة !!





حلّق "الرجل الفولاذي" نحو عاصفة...



حاول "سوبرمان" مرة أخرى أن يبث الذعر في قلب "الوطواطة" ولكن...



طار "سوبرمان" بسرعة فائقة وحاول أن يفزعها...




رجع "سوبرمان" إلى "عور" ودخل بيتاً مهجوراً ثم ...
ياي! فأرأتن أدخل في هذا البيت !!


وأخيراً استطاع "سوبرمان" أن يحفر نفقاً تحت الأرض لكي يمرّ فيه ...
لقد نجحت أخيراً فمنعتها من مطاردتي ... وبما أن الصخور هنا تحتوي على الرصاص فلاخوف عليّ من نظرها الخارق !!


ولكن عندما انطلق "الرجل الفولاذي" من النفق ..
ولكن... كيف رأيتني وأنا في النفق؟
لم أرك ولكنني سمعت صوت الحفر بواسطة سمعي الجبّار فلحقتك بسهولة!


حسناً... سأنتظر إلى أن تتلاشى قواكِ الجبارة ثم أذهب وأتركك !!
لقد خسرت يا "سوبرمان"! فأنا قد منعتك من الرجوع إلى شخصيتك اليومية لمزاولة عملك ... وتذكّر... فأنا أعرف مكان البناء الذي خرجت منه !!

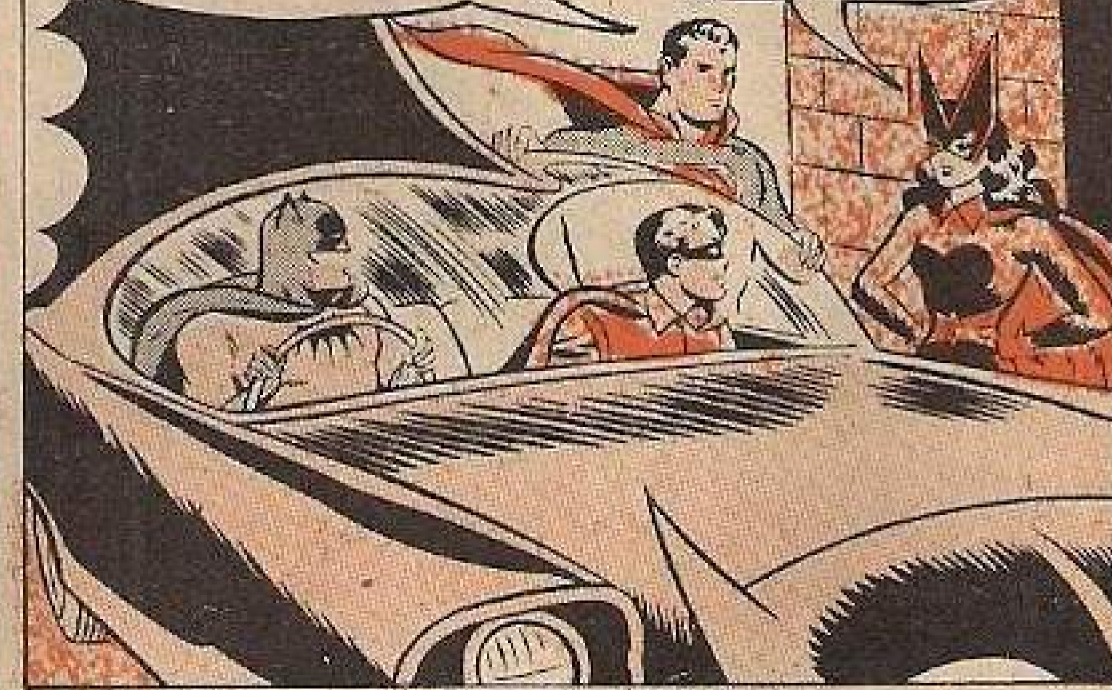

إذن هذه هي خطّتها الجهنّمية ... ماذا أعمل عندما تكتشف أن "نبيل فوزي" قد تغيّب عن عمله؟
سأمرّ فوق هذه المنطقة وأتفقّد جميع المكاتب لكي أعرف من تغيّب عن عمله لمدة طويلة !!


ولكن عندما وصلت "الوطواطة" إلى دار "الكوكب اليومي"..
لم يتغيّب أحد عن العمل.. أنا و"نبيل" و"وهيب" والباقون !!
ولكن كيف لم يتغيّب "نبيل"... فأنا هو "نبيل فوزي"... آه... لقد فهمت كل شيء !!



لقد فقدت وعيها ولكنك التقطتها في الوقت المناسب يا "سوبرمان".. لا فائدة الآن لوجود "نبيل فوزي"!!

هذا رفيقي "الوطواط".. يقوم بدور "نبيل فوزي" في ثياب المتنكّر عندما علم بخطّتها المرسومة!!









كريستوف كولومبس مكتشف المجهول

ملخص ماسبق نشره : طالما حلم كولومبس بالمجد والشهرة في أيام صباه ثم حين كبر وأصبح بحاراً طلب من ملك اسبانيا أن يزوّده بسفن ليصل إلى آسيا غرباً . وأبحر على رأس ٣ سفن ...

ومضت الايام والاسابيع ولم يروا لليابسة اثرا فأين بلاد خان التي وعدهم كولومبس بالوصول اليها بعد بضعة ايام ؟ وخاف البحارة على حياتهم فأعلنوا العصيان ورفضوا التقدم ميلا اخر نحو الغرب . فوقف كولومبس مسلحا وتكلم معهم كما لم يتكلم مع احد من قبل . حتى ولا مع ملوك وملكات اوروبا واخذ يصور لهم صورا براقة عن الثروة التي سيملكونها حين يصلون ارض قبلاي خان حيث ذهب ماركو بولو وجمع ثروته ثم ذكرهم بمصيرهم المظلم في السجن اذا رجعوا بدونه . وتجمع البحارة حوله ولكن التمرد انتقل الى السفينة « بنتا » وربانها «بنزن» الذي قاد حملة التمرد . وتناقش الفريقان حتى وصلا الى تسوية وهي بدلا من الابحار غربا يتجهون الى الجنوب الغربي . وكان هذا القرار او التسوية سببا في تغيير وجه التاريخ . فلو بقي الاميرال مصرا على رأيه واكمل السير غربا لوصل حتما الى شاطىء اميركا الشمالية . فواصل الاسطول الصغير رحلته بعيدا عن اسبانيا بالاتجاه الجديد

حظي كولومبس لمقابلة ملك وملكة اسبانيا

يتبع



و سوبرمان

البطل الجبار

عندما تفجّر كوكب
"كريبتون" منذ سنوات عديدة
نجا "سوبرمان" وأتى إلى الأرض وأصبح
بطل العدالة فيها... ولكن فجأة ظهر
شخص آخر من "كريبتون" يملك قوى
جبّارة ولكنه هدّد بقوته سلامة الأرض...
ولذلك انضمّ "سوبرمان" إلى "الوطواط" و"ركوز"
وكوّنوا فرقة لمكافحة أعظم عدوٍّ عرفوه...
إقرأ قصة...

الرجل البدائي من كوكب كريبتون!!

إنتبه! إن رجل الكهف يهاجمنا مرة أخرى!


سطع نور فجأة في ضاحية من ضواحي "مور" ...
كراش
هذا شهاب ... وقد وقع في مزرعتي ... الأوفق أن أخبر المرقب ! هذا أمر يهمّ الفلكيين !!


وبعد قليل عندما اقترب الفلكيون من الشهاب وجدوه محطّماً ورأوا في داخله شيئاً عجيباً ...
ماذا ؟ هذا رجل بدائي !
رجل بدائي من الفضاء البعيد !!


يا إلهي ... إن قلبه لايزال ينبض ... ولكنه غائب عن الوعي !!


وفي أثناء ذلك كان "الوطواط" و"زكور" يقومان بدوريتهما، عندما شاهدا جماعة من الناس محتشدة، وسرعان ما علما بخبر الزائر العجيب...
لقد أخذنا الاحتياطات اللازمة واقترضنا قفصاً من حديقة الحيوانات ووضعناه فيه ... لئلا يستيقظ !!
لا أقدر أن أتصوّر كيف دخل هذا الرجل في الشهاب !!


وفي تلك الأثناء ... طلب إلى نبيل فوزي المحرّر في دار "الكوكب اليومي" القيام بمهمّة ...
لقد وصلتنا الأخبار يا "نبيل" أن شهاباً يحمل رجلاً بدائياً سقط في مزرعة "عصام"... إذهب وحقق في المسألة !!
رجل بدائي ؟ إن المسألة تدعو للإهتمام ... سأتحوّل إلى سوبرمان لئلّا يحتاج الأمر لذلك !!


وفي مكان آخر ... في نفس اللحظة ...
إن رجل الكهف بدأ يتحرّك ... سيستيقظ بعد قليل !!











البقية في العدد القادم







مغامرات الرجل الوطواط (باتمان) على الشاشة

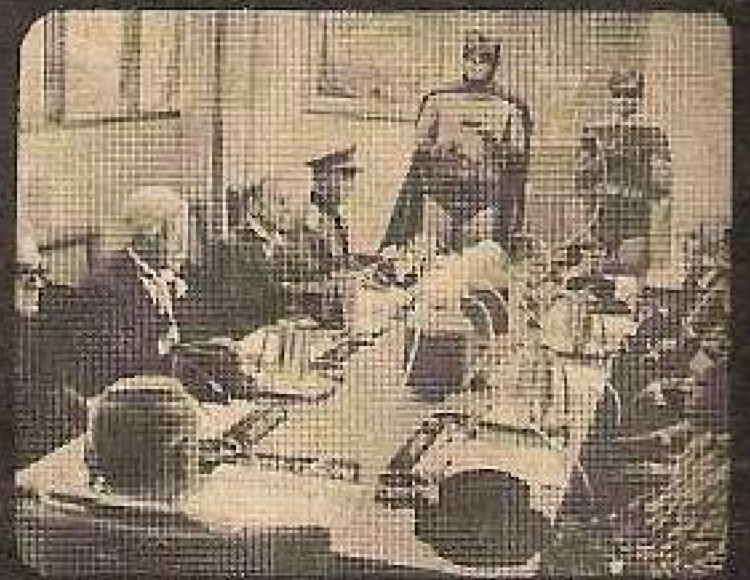
من هو الوطواط الذي شغلت قصصه ملايين الشباب في جميع أنحاء العالم ؟ من هو ذاك الرجل الذي يكفي ذكر اسمه حتى يدب الرعب في قلوب أقسى المجرمين ؟ ومن هو ذاك الفتى الذي يلازمه أبدا ويطارد معه اللصوص بلا هوادة ؟

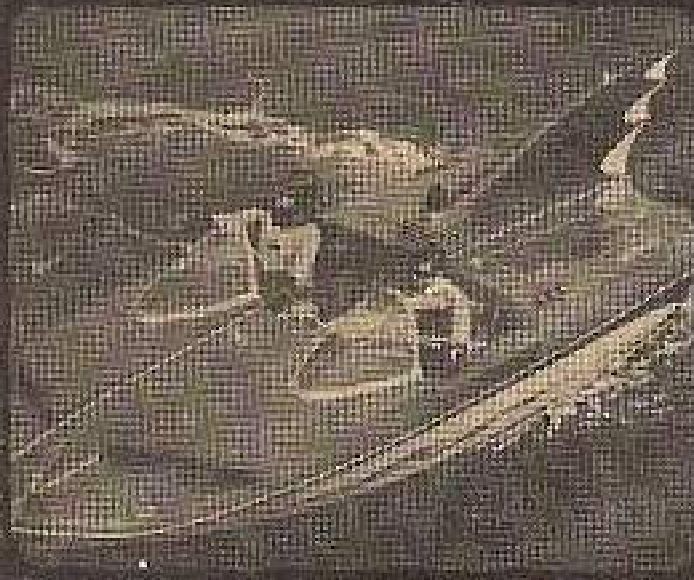
بدأت أخبار الوطواط تظهر منذ ربع قرن عندما بدأ «بوب كين» برسم هذه السلسلة من المغامرات لتنشر في المجلات . ثم عرضت هذه القصص كأفلام سينمائية فتر رواجها بعد مدة لتعود وتنبعث مؤخرا على يد المنتج « وليم دوسر » في فيلم دعاه « الرجل الوطواط » . لم يكن هذا الفيلم وليد الصدفة بل انه جاء تكملة للنجاح الكبير الذي تحققه مسلسلات الوطواط التلفزيونية والمجلات المصورة المعروفة « بالكومكس » التي تروي قصص هذا البطل في مغامراته البوليسية .

وكان هذا المنتج السينمائي قد قضى وقتا طويلا يبحث عن شخص يصلح للقيام بدور « الوطواط » . فراح يبحث عن شاب له شخصية قوية تؤهله لخوض معارك عنيفة مع المجرمين والفوز بها. وفي الوقت نفسه تتناسب مع شخصية الوطواط السرية « صبحي » ؛ ذاك الشاب الوسيم اللاهي وريث الملايين . واخيرا وجد وليم دوسر ضالته في شاب اسمه «آدم وست» .

يتمتع « آد موست » بجسم رياضي وصوت عميق قوي وكل الصفات الاخرى التي كان يبحث عنها المنتج « وليم دوسر » بالاضافة الى انه ليس جديدا في عالم الفن .

ويقول « آدم » معرفا عن نفسه : « لقد ابتدأت بالتمثيل منذ خمس عشرة سنة وقد شجعني والداي على التمثيل منذ صغري والحقاني بفرقة القرية التمثيلية . وعملت في صغري بجمع البيض من المزارع المجاورة





لنا ثم كمساعد لاحد الجزارين ثم اشتغلت سائقا على سيارة شحن . وهـذا تدريب جيد للممثل يمده بشخصية قوية مستقلة . وقد ملت منذ صغري الى الرياضة فبرعت في الالعاب الافرادية وخاصة الركض . وأنا أحب القراءة كثيرا وكاتبي المفضل « شارلز ديكنز » وقد قرأت الكثير من مؤلفات «بوب كين» خالق شخصية «الرجل الوطواط» .

وسئل « آدم » عن شعوره عندما طلب منه المنتج وليم دوسر القيام بدور الرجل الوطواط في المسلسلات التلفزيونية فأجاب قائـلا : « ترددت كثيرا قبل أن أوافق فقد كنت ادرك ان قيامي بهذا الدور يضعني أمـام أمرين لا ثالث لهما ، امـا الصعـود الى مصاف النجوم الكبار أو الفشل الذريع . »

وصاحبت هذه المسلسلات حملة دعائيـة كبرى في الصحف والمجـلات والتلفزيـون وكثيرا ما كانت تظهر في سماء المدن الامريكية الكبيرة علامة الوطواط . كما أخذت المعدات التي يستعملها الوطواط تتصدر واجهـات المحلات . وقد لاقت هذه البضائع رواجـا عظيما .

وقريبا سيعرض فيلـم الوطـواط في دور السينما في البلاد العربية . وسيكون لهذا الفيلم ضجة كبيرة لقوة اخراجه وللميزانية الضخمة التي أرصدت له ليصبح على أرفع مستوى بين الافلام . وان هـذا الفيلـم سيعجب الصغار والكبار معا . فهـو أولا قصة مسلية ممتعة ثم ان فيها الكثير مـن الآلات والادوات والاختراعـات الحديثـة والغريبة التي يستعملها الرجـل الوطواط ولعل أغربها سيارته . فهي تضم قطعـا تفوق الخيال يستخدمها الوطواط وهو يقوم بمطاردة اللصوص وهي حصيلة عقلـه البوليسي المدهش .

وقد تقدم كثيرون من كبار الممثلين للاشتراك بهذا الفيلم بالاضافة الى « آدام وست » و « بورن وارد » الذي يلعب دور «زكور» وقد حظي منهم سيزار روميـرو وبرجيس مريديث وفرانك جورشن بالادوار الاساسية . هكذا تضافرت جهود عديـدة ذات خبـرة واسعة في عالم السينما حتى اخرجت هذا الفيلم الرائع الذي يجعل المتفرج يجلس ساعتين مسمرا في مقعده حـابس النفس وهو يتابع مغامرات الوطواط وزكور تدور أمامه بسرعة مدهشة في اتقانهـا واتساع خيالها .

تسلية

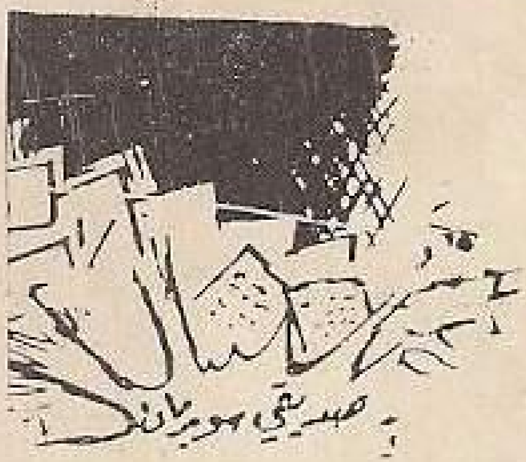
ساعي البريد

يحمل ساعي البريد خمسة طرود عليه ايصالها الى الاشخاص الخمسة البادين في الصورة . فهل لك أن تتعرف على الاشياء التي يحملها ، وتساعده في ايصال كل طرد الى صاحبه ؟

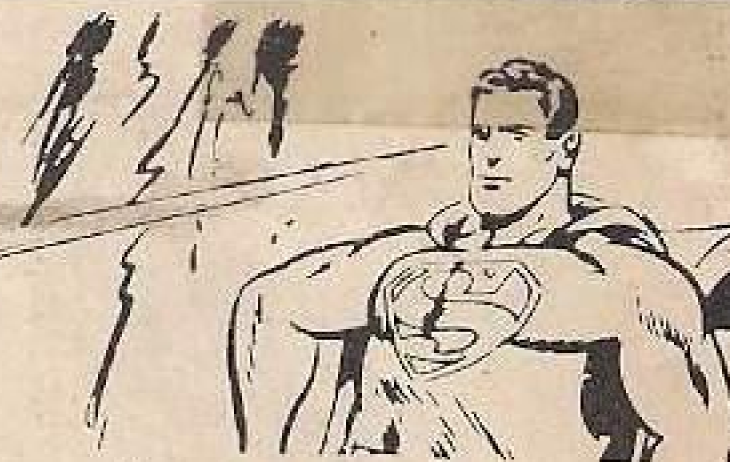



أ
ب
ج
د
هـ

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقتطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.



سوبرمان يرحّب باصدقائه



ركن التعارف

عامر عبد الامير الصندوق ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كرادة الشرقية ـ ساحة الحرية ـ منزل ٦٩ ـ ١١ .

ابتسام محمد ـ ١٤ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق. النجف الاشرف ـ شارع الصادق ـ بناية الكرماني .

عبد الكريم يوسف الفلاحي ـ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوبع . العراق ـ بغداد ـ منصور داودي ـ منزل ٧١ ـ ٥٠

ناصر جبر ـ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ مشتل ـ منزل ٣٥ـ٣ـ١٤ .

حسني حسين خليل ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ مخيم عين الحلوة ـ مدرسة حطين التكميلية ـ للبنين .

سيف الشامري ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ برمانا ـ مدرسة برمانا العالية .

حميد راجح الحسين ـ ١٤ سنة . يهوى المراسلة . لبنان ـ طرابلس ـ ص.ب ١٠٤ .

احمد راجح ـ ٢٢ سنة ـ يهوى المراسلة . لبنان ـ بيروب ـ البسطة التحتا ـ شارع الزهراوي ـ محل الحاج توفيق .

ليندا سماحة ـ ١٧ سنة . تهوى المراسلة . لبنان ـ بيروبت ـ شارع الجزائر ـ كتاني ـ بواسطة خالد محمصاني .

لبنان ـ طرابلس ـ طريق الميناء ـ بناية جبران حبيب فاديا فرنسيس ـ ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع . جبران .

عبد الغني محمد خضر ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ طنطا ـ شارع الناصر المتفرع من شارع سعيد ـ عمارة حجازي .

وحيد محمد قابيل ـ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ شارع كنيسة العذراء .

مجدي ماهر ابو شادي ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ١٤ شارع نخلة المطيعي ـ شقة ٣ .

السيد المحمدي النحاس ـ ١٦ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م ـ الجيزة ـ شارع صبري باشا ـ المساكن الشعبية بلوك ٢ مدخل ٢ .

محمد المحمدي النحاس ـ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع ج.ع.م ـ الجيزة ـ شارع صبري باشا ـ المساكن الشعبية ـ بلوك ٢ مدخل ٢ . .

ماهر محمد سالم ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ميدان الاسماعيلية ـ ١٥ شارع الامام علي .

احمد سليمان زهران ـ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ ص.ب ١٧٨٦ .

صالح عبيد باخيط ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ ص.ب ٧٤٣ .

عبد الغفور جان ـ ١٤ سنة . يهوى المطالعة . السعودية الطائف ـ المدرسة المتوسطة الاولى .

عباس احمد بخش ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ مكة ـ المدرسة النموذجية الابتدائية باجياد.

عيسى علي عبد الهادي ـ ١٥ سنة . يهوى المراسلة . الكويت ـ الفيحاء ـ مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين

جوڤيال

ساعة
الشباب
العربي



تقدّم لك مسابقة كبرى
قريبًا
في مجلة
سوبرمان
البطل الجبار





أنيقة - دقيقة - متينة



الجوائز
١٠ ساعات
جوڤيال
١٠٠ جائزة أخرى



جوڤيال

JOVIAL

جوڤيال - تحفة الساعات السويسرية
عربون الجودة والأناقة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net